

# ТЕКСТ КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Окунева Елена Геннадьевна,  
учитель английского языка  
высшей категории*

*МАОУ «ООШ№7»  
Чусовского муниципального округ*

*“Чтение — это единственный способ стать хорошим читателем, выработать хороший стиль письма, расширить словарный запас, улучшить грамматику и научиться правильно писать»*

*Стивен Крашен (американский лингвист)*

О важности чтения при изучении иностранного языка говорят многие ученые-лингвисты во всем мире. Это неоспоримый факт. Американский лингвист и специалист по проблемам прикладной лингвистики Стивен Крашен утверждает, что чтение — это наиболее эффективный способ улучшить или развить свои языковые навыки. Когда мы читаем мы фиксируем не только новые слова и выражения, но и то, как строятся предложения. Чтение оригинальных текстов развивает словарный запас, улучшает общие навыки понимания прочитанного материала более естественным путем.

Любой язык – это средство коммуникации, поэтому говорение является одной из основных форм речевой деятельности в изучении иностранного языка. В сегодняшних сложившихся условиях (отсутствие коммуникации с носителями языка и использования англоязычных сайтов и тд), текст может стать основной, фундаментом для обучения говорению на уроках английского языка, как в старшей школе, так и на начальных этапах обучения.

К сожалению, многие учебники не содержат хороших содержательных текстов для полноценной аналитической работы с ними. Но соответствующий текст можно подобрать и из других источников. Необходимо учитывать определенные требования к выбору текста. Тексты должны соответствовать тематике, уровню владения языком (выбранный текст может быть и на уровень выше), возрасту обучающихся. Тексты должны быть содержательными и интересными, мотивирующими говорить на основе этих текстов.

В качестве примера предлагаю краткий алгоритм работы с текстом из учебника Forward 10 (Вербицкая М.В., Маккинли С., Хастингс Б., Миндрул О.С...) «Lifeafterschool» (тема «Работа и учеба»). Существует множество форм работы с текстом. В качестве заключительного этапа (говорения на основе содержания текста) предлагается формат ролевой игры. Ролевая игра является последним этапом интенсивного чтения (intensivereading) выбранного текста. Главной **целью** данной работы- является **лексика**, умение использовать обучающимися лексических единиц в контексте **данного текста и темы**.

## **Этапы работы с текстом**

1. Прочтение текста учителем и выбор лексических единиц (как целевого (targetvocabulary), так и любых других выражений, которые использованы в тексте и могут быть использованы в устной речи). Для удобства, выражения

могут быть подобраны согласно абзацам текста. (Приложение 1). Целевая лексика выделена жирным шрифтом. Некоторые фразы не переведены для развития языковой догадки у обучающихся. Также, список фраз может служить в качестве плана для пересказа текста.

2. Ведение лексических единиц, выбранных учителем (предтекстовый этап для обучающихся).
3. Первичное чтение текста обучающимися, обращая внимание на использовании в тексте выбранных выражений.
4. Активизация лексики на основе текста (слово, с/с, предложение). Возможно работать с отдельными абзацами.
5. Ролевая игра (Ток-шоу «Мой профессиональный опыт»). На данном этапе все выражения должны быть уже выучены учащимися.

Для ролевой игры могут быть придуманы различные действующие лица. В данном случае:

- Ведущий ток-шоу (учитель или ученик с высоким уровнем владения языком)
- Алан, главный герой
- Родители Алана (мама или папа)
- Друг Алана (одноклассник и однокурсник)
- Менеджер чайной комнаты
- Директор фабрики яиц
- Рабочие на фабрике и т.д

Роли назначает учитель непосредственно на уроке. Как правило, получается, что каждый участник рассказывает один абзац. Участники игры строят свою речь в соответствии с выбранной ролью. В рамках правил, игроки могут импровизировать и, это очень ценно, так как речь становится «живой», а не зазубренной, пусть даже и с грамматическими и речевыми ошибками. У обучающегося пропадает страх говорить и боязнь ошибиться, так как это игра. На данном этапе отрабатывается не только монологическая речь, но и развиваются навыки диалогической речи (герои могут задавать различные вопросы друг другу).

Главные **критерии оценивания** являются: использование в устной речи как можно больше лексических единиц (выбранных учителем) и знание содержания текста.

Необходимо отметить, что эта работа достаточно время затратная, но эффективная, так как в игру могут быть вовлечены ребята с разным уровнем владения языком (можно распределить роли в соответствии со знаниями учащихся). И, как оказывается, начать говорить на английском языке, не так уж сложно для ребят.

Vocabulary (Lifeafterschool, 10 класс)

Paragraph 1

- to leave school – окончить школу
- to be sure – быть уверенным
- to want someone to do smth.-
- **to get a degree in** ....- получить степень в
- to graduate – окончить высшее учебное заведение
- to take an advice- воспользоваться советом
- **to enroll** – поступить, зачислиться

Paragraph 2

- **to play truant** – прогуливать занятия
- **to pass exams** – сдать (успешно) экзамен
- **to sit an exam** -сдавать экзамен
- to skip classes** – пропускать занятия
- **to be expelled** – быть исключенным
- **to drop out of the University** – бросить Университет
- **to take a year out**(a gap year) – взять академический отпуск
- to get some experience – получить опыт

Paragraph 3

- **a job centre** –
- **to apply for a job** – подавать заявление о приеме на работу
- **permanent and temporary job**- постоянная и временная работа
- to be inexperienced – быть неопытным
- to make money doing smth.-
- **odd jobs** -случайные заработки

Paragraph 4

- **apart-time (full-time) job** – работа на неполный (полный) рабочий день
- to drop a tray -
- to ask someone to do smth –

Paragraph 5

- **to be out of work** - быть безработы
- to be in charge of – быть ответственным за..
- to be responsible for –
- wages – оплата труда
- **to clock in on time (late)** – приходить вовремя (поздно)
- fork-lift driver – водитель погрузчика