

Мастер-класс
«Минувших дней прекрасное начало»

Пономарева А.С.
учитель русского языка и литературы
МАОУ «ООШ № 1»
Чусовской муниципальной округ

1 блок. Звучит музыка «Я помню чудное мгновенье» М. Глинка.
(На мастер-класс заходят гости, берут в руки веер, наслаждаются музыкой русского романса и атмосферой вокруг).

*Минувших дней прекрасное начало,
Мы зажигаем свечи лишь для вас.
Чтоб творчества пробил желанный час,
Чтоб вдохновенье каждому пришло,
Чтобы дарить другим свое тепло...*

Уважаемые гости, приветствуем вас
в литературном салоне **А.С.Пономаревой**

2 блок История салона

Яркая, но недолгая жизнь литературных салонов получила расцвет 1820-1830 годы. Салон стал явлением светской жизни русского образованного общества. В нем формируется элита. Здесь люди получают удовольствие от общения с собеседниками. Здесь дамы воплощают красоту, олицетворяют художественный вкус и изящество. Широко известны блистательные женщины, оказавшие влияние на салон: Мария Николаевна Волконская, Екатерина Андреевна Карамзина, Авдотья Ивановна Голицына, Евдокия Петровна Ростопчина, Софья Дмитриевна Пономарева, да, да, вы не ослышались, моя однофамилица, возможно, дальняя родственница.

В салоне были приняты шутки, игры, чтение стихов, песни и танцы. Предметы литературы и искусства оживляли разговор.

3 блок Знакомство

Давайте начнем наше знакомство
Придумай литературное имя (Приятно познакомиться).
(выдается бейдж с именем)

Пожалуйста, напишите и прикрепите к своей одежде. Предлагаю озвучить имена.

А теперь настало время поэзии, ведь в салоне можно было услышать стихи известных поэтов, предлагаю вспомнить известные стихотворные строчки.

А легко ли воссоздать первую строчку по второй? Попробуем?

Всё пройдёт, как с белых яблонь дым (не жалею, не зову, не плачу).

1. **В тумане моря голубом (Белеет парус одинокий).**
2. **В моей душе угасла не совсем (Я вас любил, любовь ещё, быть может).**
3. **Что я могу ещё сказать? (Я к вам пишу. Чего же боле?)**
4. **Принакрылась снегом, словно серебром (Белая берёза под моим окном).**
5. **Голубка дряхлая моя (Подруга дней моих суровых).**
6. **Пряли поздно вечерком (Три девицы под окном).**
7. **Передо мной явилась ты (Я помню чудное мгновенье).**
8. **Вихри снежные крутя (Буря мглою небо кроет).**
9. **По Бессарабии кочуют (Цыганы шумною толпой).**
10. **Берёзовым весёлым языком (Отговорила роща золотая).**
11. **Вскормлённый в неволе орёл молодой, мой грустный товарищ... (Сижу за решёткой в темнице сырой)**

Наступило время шуток, которые в салоне встречаются часто.

А теперь нам предстоит самостоятельно продолжить стихотворную строчку...Отвечаем быстро.

(БУРИМЕ: литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы, иногда ещё и на заданную тему. Иногда к буриме относят и другую игру, называемую также «игрой в чепуху»: записывают несколько строк или даже строф и передают листок партнёру для продолжения, оставив видимыми только последние из них. Можно также начать рисунок какого-либо существа, скажем, с головы, подвернув листок бумаги так, чтобы партнёр видел только шею и дорисовал туловище и т. д.)

Ведущий показывает строки и просит продолжить...

- a. **Мороз разрисовал окошко... (Хотелось поиграть немножко)**
- b. **Подари мне ромашек букет... (Я тебе отправлю привет)**
- c. **Взошла на небе полная луна... (Как ярко светит в нем она)**
- d. **Плывут по небу облака... (Но света солнца нет пока)**
- e. **Нет ничего на свете краше... (Чем доброты любимой вашей)**
- f. **Божья коровка ползла по листочку... (Сколько трудов ей доставила ночка)**
- g. **Ветер качает берёзы... (По щекам стекают слезы)**

Аплодисменты лучшим знатокам поэзии!

Сыграем в карты, дамы, развеем мысли странны.

(Предлагаем вытянуть карту и зачитать пожелание).

Гадание на картах и по книге А.С.Пушкина.

Тексты пожеланий:

- «Выбрав дорогу, не сворачивай»

- «Загляни в свою душу,
спроси у своего сердца»

- «Верь в себя, ведь для того,
кто верит, нет ничего невозможного!»

- «Не забывай о себе!»

- «Найди счастье в дне сегодняшнем!»

- «Знай, рассеются облака,
покажется вершина!»

- «Зная меру, будешь иметь всего вдоволь!»

- Сегодня для вас самый лучший день!
Как и все остальные!

- «То, что вас ждет,
будет прекрасно!»

- «Счастье не за горами,
двигайтесь в том же направлении!»

- «Ваше будущее прекрасно,
все в розовом цвете!»

- «Счастья придет к вам,
оцените по достоинству радости жизни!»

*Ведущий: «Помните – всё хорошее от человека!»
«Радуйся жизни, она одна!» «Помни: добро порождает добро»*

Каждая светская дама умела пользоваться веером. Предлагаю и нам с вами познакомиться с языком веера.

КОНКУРС «ЯЗЫК ВЕЕРА»

Вам предстоит перевести на язык веера следующие фразы:

- “Да” - приложить веер левой рукой к правой щеке.
- “Я вас люблю” – правой рукой указать закрытым веером на сердце.
- “Мои мысли всегда с вами” – наполовину открыть веер и несколько раз легко провести им по лбу.
- “Будьте осторожны, за нами следят” – открытым веером дотронуться до левого уха.
- “Я хочу с тобой танцевать” – открытым веером махнуть несколько раз к себе, т.е. поманить.

Пришло время танцев, предлагаю исполнить вальс (звучит вальс «Раз, два, три на носочки»), гости танцуют.

А что мы сегодня еще не делали?

Верно, не пели.

*Пожалуйста, помогите мне, подпевайте. «А напоследок я скажу»
(завершающая песня, слова Б.Ахмадулиной)*

Рефлексия.

Как у истинной хозяйки салона, у меня есть альбом-атрибут дамы 19 века, прошу оставить ваш отзыв о сегодняшнем дне. Мне было очень приятно с вами, до новых встреч.