



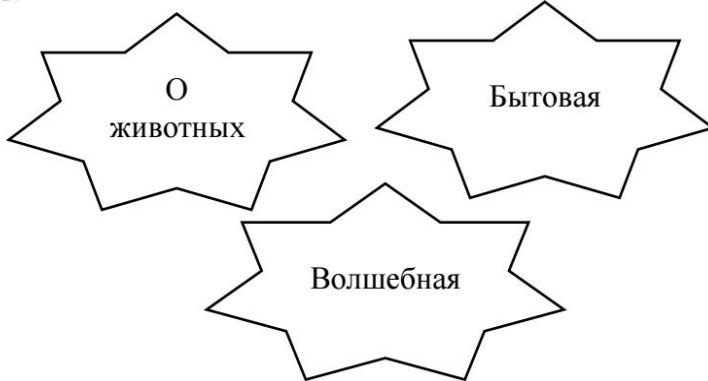
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Словарная работа

Соедини стрелочкой слова и его значение.

Копытце	Нож из стали с узорчатой ручкой
Купец	След от копыта животного
Нож булатный	Богатый торговец
Ведомо	Известно

Определи вид сказки. Раскрась фигуру.



Расставь события в том порядке, в котором они произошли в сказке.

- Ведьма утопила Алёнушку и заняла её место.
- Иванушка напился из козьего копытца и превратился в козлёночка.
- Алёнушка и Иванушка остались одни.
- Купец предложил Алёнушке выйти за него замуж.
- Козлёночка хотели зарезать, но он позвал сестру у реки.
- Алёнушку спасли, а ведьму наказали.

Выбери из списка признаки волшебной сказки. Выдели.

1. Зачин;
2. Волшебные предметы;
3. Сказочные слова и выражения;
4. Троекратный повтор;
5. Борьба добра и зла;
6. Стихотворная форма;
7. Добро побеждает зло;
8. Пятикратный повтор;
9. Концовка.

Какие волшебные события произошли в сказке?

Раскрась фигуру с правильным ответом.

Иванушка превратился в козлёночка.

Злая ведьма обернулась Алёнушкой.

Алёнушка утонула, но осталась жива и могла разговаривать с братцем.

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца.

Козлёночек снова стал мальчиком.

Загадка

➤ Прочитай текст и выполни задания.

Давным-давно, когда люди ещё не умели писать, они любили рассказывать друг другу интересные истории и задавали вопросы, на которые было непросто ответить. Так появились загадки!

Сначала их рассказывали у костра, шепотом, чтобы было интереснее. Загадки помогали скоротать время и тренировали ум. Люди придумывали их, чтобы проверить смекалку и знания друг друга.

С тех пор загадки стали важной частью народных игр и праздников. И до сих пор они радуют и детей, и взрослых!

➤ Прочитайте утверждения. Если вы согласны с утверждением, поставьте галочку (✓) в столбике «Верно». Если не согласны — в столбике «Неверно».

№	Утверждение	Верно	Неверно
1.	Люди придумали загадки, когда уже умели писать.		
2.	Загадки рассказывали громко, чтобы все хорошо слышали.		
3.	Загадки помогали людям скоротать время и тренировать ум.		
4.	Сейчас загадки уже никому не интересны.		

➤ Представьте, что вы журналист из далёкого прошлого. Вам нужно взять интервью у древнего сказителя, который придумывает загадки. Какие бы вы ему задали вопросы, чтобы лучше понять, что такое загадки? Напишите вопросы, начинающихся со слов:

Кто

Как

Почему

Для чего

Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»

❖ Прочитайте докучную сказочку, выполните задания.

Слушайте, послушайте! Расскажу вам сказочку — хорошую-прехорошую, длинную-предлинную, интересную-преинтересную!

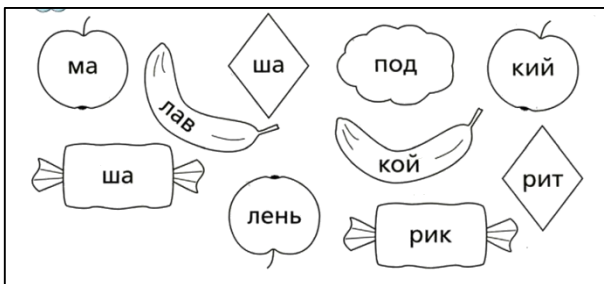
Жил-был журавль. Задумал он жениться на прекрасной на девице, на цапле. Пошёл свататься. Вот идёт он по болоту — ноги вязнут. Станет ноги из болота вытаскивать — хвост увязнет; хвост вытащит — ноги увязнут; ноги вытащит — хвост увязнет; хвост вытащит — ноги увязнут; ноги вытащит — хвост увязнет...

Хороша ли моя сказочка?

❖ Найдите в тексте зачин сказки подчеркните красным цветом, а концовку сказки подчеркните синим цветом.

❖ Найдите в тексте повторяющиеся выражения, подчеркните из зеленым цветом.

Составь из слогов загадку, напиши отгадку.



Прочитай. К какому жанру УНТ можно отнести прочитанное?

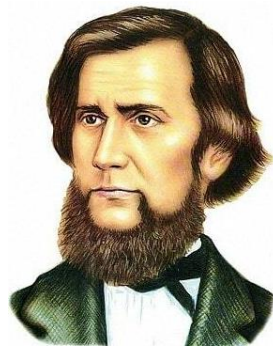
Напишите: _____

Какое из данных выражений можно сказать братьям из сказки «Сивка-бурка»? Закрась его жёлтым цветом.

Кто труда не боится, того и лень сторонится. В труде рождаются герои. За труд не бьют, а награды дают. Трудолюбив, как муравей. Не ленись, а трудись, на чужое не лезь. Землю красит солнце, а человека — труд. Не ленись, а трудись, на чужое не лезь. Кто хочет счастливо жить, тот должен трудиться. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. У кого работа — у того и хлеб. Кто красит солнце, а человека — труд. Не ленись, а трудись, на чужое не лезь. Землю красит солнце, а человека — труд. Не ленись, а трудись, на чужое не лезь. Кто хочет счастливо жить, тот должен трудиться. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. У кого работа — у того и хлеб.

Составляем словарь
устаревших слов

Константи́н Дми́триевич Уш́инский



➤ Прочитай текст «Наше Отечество» и выполни задания.

Наше отечество, наша родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать, она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Велика наша Родина-мать — святорусская земля! От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч вёрст; а от севера к югу на четыре с половиною. Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии...

Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина.

➤ Прочитай внимательно первые предложения. Заполни пропуски в предложениях, выбрав правильные слова из текста.

_____ мы зовём Россию потому, что в ней жили наши предки.

_____ мы зовём её потому, что в ней мы родились.

Матерью мы зовём её потому, что она вскормила нас своим _____, вспоила своими _____, выучила своему _____.

➤ Соедини линией слово из текста и его объяснение. Почему автор использует именно эти слова?

Родина

Это страна наших отцов, дедов и прадедов, с которой связана история семьи и народа.

Матушка

Это место, где человек родился и вырос, всё здесь для него знакомо и дорого.

Отечество

Это ласковое, тёплое имя, которое показывает любовь и заботу, как у матери.

➤ Прочитай народные пословицы о Родине. Выбери одну или две, которые лучше всего подходят к главной мысли текста К.Д. Ушинского. Объясни свой выбор.

- На чужой стороне и весна не красна.
- Родина — мать, умей за неё постоять.
- Где родился, там и пригодился.
- Человек без Родины, что соловей без песни.
- На родной стороне и камешек знаком.

➤ В тексте Ушинский говорит: «...одна у человека родная мать — одна у него и родина» и «всё в ней для нас родное».

Я считаю, что к тексту больше всего подходит пословица

Потому что Ушинский, как и эта пословица, учит нас, _____

➤ Автор пишет, что в Родине «всё для нас родное». Что для тебя является самым «родным» в нашей стране? Составь короткий список:

1. _____

2. _____

3. _____



Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

«Приёмыш»

*«Доброта — это богатство,
щедлость души человека».*

Чему научил тебя
рассказ?

Тема (о ком? о чём?)

Ответь на вопросы, напишите «Да»- верно, если неверно — «Нет».

- Встретил ли охотника у избушки огромный злой пёс?
- Развёл ли охотник огонь в ожидании хозяина?
- Вернулся ли Тарас к избушке на лодке вместе с лебедем?
- Подстрелили ли «охотники из господ» взрослых лебедей, оставив сиротой одного птенца?
- Посоветовал ли кто-то Тарасу подрезать лебедю крылья, чтобы тот не улетел?
- Послушался ли Тарас совета и подрезал крылья Приёмышу?
- Подружился ли Приёмыш с собакой Соболько?
- Когда охотник приехал следующей осенью, был ли Тарас всё так же бодр и весел?
- Улетел ли Приёмыш от Тараса, присоединившись к стае диких лебедей?
- Обрадовался ли Соболько отъезду своего белокрылого друга?

Кот-ворюга

1. «Меню для Ворюги»

Кот после поимки съел «замечательный ужин». Давай представим, что кот остался жить у рассказчика и Рувима, и они решили кормить его правильно.

Задание: Напиши на миске кота 3–4 названия продуктов, которые **точно были в тексте** (когда кота кормили), и добавь 1 своё «котовье лакомство», которого в рассказе не было, но ты думаешь, кот бы его точно оценил.



2. «Сыщики» Кот был настоящим преступником! В тексте перечислено всё, что он украл.

Задание: Обведи в кружок **только те** предметы, которые кот утащил в рассказе.

Слова для поиска:

Рыба, сапоги, мясо, сметана, шапка, хлеб, черви, носки, колбаса, подушка, окуни.

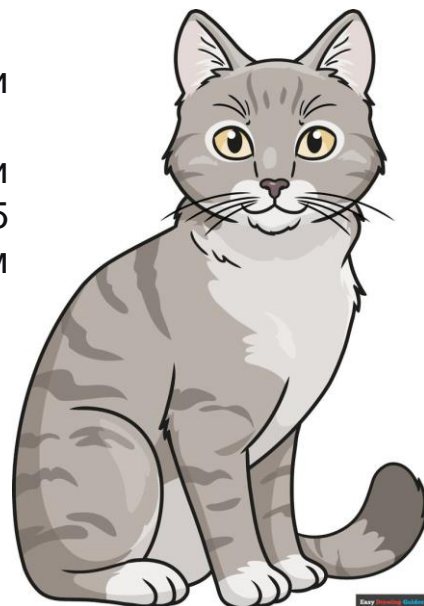
3. «Кот вверх ногами»

Помнишь, как кот ловко убежал? Он упал с берёзы и «подскочил, как футбольный мяч».

Задание: На картинке художник всё перепутал и нарисовал кота, который не похож на Ворюгу. Найди 5 отличий между портретом кота-ворюги из текста и этим рисунком.

Список отличий:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Рабочий лист: Стихи о природе

«Гроза днём» и «Голос в лесу»

Класс: 3 «__» Дата: _____

Фамилия, имя: _____




Об авторе


1 Определи тему текстов

Соедини линией стихотворение и его содержание.

«Гроза днём»

 о лесе, тумане, голосе кукушки

«Голос в лесу»

 о громе, дожде, тишине

2 Дождевая капелька (стих. «Гроза днём»)

Выпиши 5 предметов, по которым стучал «стеклянный дождь».

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3 Волшебное слово «стеклянный»

Стихотворение	Что названо «стеклянным»?	Как ты понимаешь это сравнение?
Гроза днём	
Голос в лесу	_____

4 Настроение стихотворений

Слова: громкое, тихое, тревожное, весёлое, спокойное, быстрое, грустное, ласковое.

«Гроза днём»:

«Голос в лесу»:

Объясни выбор (почему эти слова?):

Комплект рабочих листов по литературному чтению для 3 класса

(УМК «Школа России»)

Разработала: Григорьева Т.В., учитель начальных классов МАОУ «ООШ №7»

Данный материал представляет собой сборник разноуровневых рабочих листов к урокам литературного чтения в 3 классе по разделам «Устное народное творчество» (сказки, загадки, докучные сказки), «Русская природа в поэзии», «Рассказы о животных» (К. Паустовский, Д. Мамин-Сибиряк), а также тексты патриотического содержания (К. Ушинский).

Задания построены с учётом требований ФГОС НОО и направлены на развитие читательской грамотности, логического мышления и творческих способностей младших школьников.

Цель методической разработки

Представить комплекс рабочих листов для организации самостоятельной, парной или групповой работы на уроках литературного чтения в 3 классе, способствующих формированию читательской грамотности и интереса к чтению.

Задачи

- 1. Показать варианты использования рабочих листов на разных этапах урока** (проверка домашнего задания, закрепление, рефлексия, диагностика).
- 2. Продемонстрировать жанровое разнообразие фольклорных и литературных произведений для 3 класса.**
- 3. Представить задания на развитие ключевых умений:**
 - восстанавливать последовательность событий;
 - различать виды сказок (волшебные, о животных, бытовые);
 - находить признаки жанра (зачин, повтор, концовка);
 - работать с устаревшими словами;
 - определять тему и настроение стихотворения;
 - сравнивать героев, выделять их качества.
- 4. Включить элементы функциональной грамотности:**
 - работа с таблицами;

- поиск информации в тексте;
 - формулировка вопросов (интервью);
 - выбор пословицы и аргументация.
5. **Дать учителю готовый инструмент для дифференцированной работы** (задания с раскрашиванием, выбором ответа, творческими вставками).

Ключевые особенности рабочих листов

- ✓ Интеграция с русским языком (словарная работа, пословицы)
- ✓ Игровые элементы («Сыщики», «Меню для Ворюги», лабиринты)
- ✓ Визуальная поддержка (раскрась, соедини, обведи)
- ✓ Самооценка и рефлексия (верно/неверно, выбор настроения)

Для кого предназначено

- Учителя начальных классов
- Студенты педагогических колледжей и вузов
- Родители для дополнительных занятий с детьми

Формат использования

Рабочие листы можно распечатывать целиком или постранично, использовать для фронтальной, индивидуальной работы и в качестве домашнего задания.

Лист 1 (стр. 1)

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

1. Восстановление последовательности событий в сказке.
2. Волшебные события: превращения, оживание, оборотничество.
3. Определение вида сказки (волшебная).
4. Выделение признаков волшебной сказки (зачин, волшебные предметы, троекратный повтор, борьба добра и зла, победа добра, концовка).
5. Работа с понятиями: «копытце», «булатный нож», «ведомо».

Лист 2 (стр. 2)

Русская народная сказка «Сивка-Бурка»

1. Зачин и концовка в сказке.
2. Волшебное число 3: троекратный повтор событий (заполнение таблицы: кто стерёт пшеницу, прыжки Ивана к терему).
3. Волшебный помощник: заклинание («Сивка-Бурка, вещей каурка...»).
4. Описание внешности и характера Сивки-Бурки.
5. Качества героев: хитрый, ленивый, добрый, верный, смелый, завистливый, скромный, волшебный (соединить с персонажами).
6. Расшифровка пословицы к сказке.

Лист 3 (стр. 3)

Малые жанры фольклора. Загадки (история возникновения)

1. Как и зачем люди придумали загадки (работа с утверждениями: верно / неверно).
2. Развитие читательской грамотности: поиск информации в тексте.
3. Ролевая игра «Интервью с древним сказителем»: составление вопросов (Кто? Как? Почему? Для чего?).

Лист 4 (стр. 4)

Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»

1. Нахождение зачина (красный цвет) и концовки (синий цвет) в докучной сказке.
2. Поиск повторяющихся выражений (зелёный цвет).
3. Составление загадки из слогов + запись отгадки.
4. Определение жанра УНТ по отрывку.
5. Выбор подходящего выражения для братьев из сказки «Сивка-Бурка» (закрасить жёлтым).

Лист 5 (стр. 5)

Словарная работа. Устаревшие слова в литературных и фольклорных текстах (проект)

1. Выделение устаревших слов из изученных произведений.
2. Объяснение их значения (контекстная работа).

Примечание: страница содержит только заголовок, но тема выводится логически.

Лист 6-7 (стр. 6-7)

К. Д. Ушинский «Наше Отечество» (патриотический текст)

1. Выборочное чтение: заполнение пропусков в предложениях.
2. Работа с ключевыми словами: Отечество, Родина, Матушка.
3. Соединение слов и их объяснений (почему автор использует именно эти слова).
4. Выбор пословицы, которая лучше всего подходит к главной мысли текста «Наше Отечество».
5. Объяснение своего выбора (аргументация).
6. Составление короткого списка: «Что для меня самое родное в нашей стране».

Лист 8 (стр. 8)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» (рассказ о животных и человеке)

1. Тема рассказа (о чём? о ком?).
2. Чему учит рассказ (нравственный вывод).
3. Проверка понимания содержания: вопросы с ответами «Да» / «Нет» (лебедь, Тарас, Соболько, охотники, отлёт).

Лист 9 (стр. 9)

К. Г. Паустовский «Кот-ворюга» (рассказ о животных)

Задание 1 «Меню для Ворюги»

- Какие продукты из текста кот съел за ужином.
- Добавление своего «котовьего лакомства».

Задание 2 «Сыщики»

- Поиск предметов, которые кот украл в рассказе (обвести в кружок).

Задание 3 «Кот вверх ногами»

- Нахождение 5 отличий между котом из текста и рисунком (внимание к деталям описания).

Лист 10 (стр. 10)

Поэзия. Стихотворения о природе: «Гроза днём» и «Голос в лесу»

1. Определение темы стихотворений (соединить линией).
2. Выписывание 5 предметов, по которым стучал «стеклянный дождь».
3. Анализ сравнения «стеклянный» (дождь, листья, паутина, луч, голос).
4. Определение настроения стихотворений: громкое / тихое, тревожное / спокойное, весёлое / грустное и др.
5. Объяснение выбора слов для характеристики настроения.