

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»  
Г. ЧУСОВОЙ, ПЕРМСКИЙ КРАЙ**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ КЕЙСОВ**

**по формированию функциональной грамотности младших школьников**

**(на основе интеграции литературных, исторических и краеведческих материалов)**

**Авторский коллектив:**

- **Григорьева Татьяна Владимировна**, учитель начальных классов МАОУ «ООШ №7»,  
руководитель муниципальной опытно-педагогической площадки учителей начальных  
классов по формированию ФГ младших школьников, руководитель ШМО учителей  
начальных классов МАОУ «ООШ №7»
- **Ларионова Валентина Владимировна**, учитель начальных классов МАОУ «ООШ №7»
- **Колтырина Елена Владиславовна**, учитель начальных классов МАОУ «ООШ №7»
- **Решанова Татьяна Николаевна**, учитель начальных классов МАОУ «ООШ №7»

**Научно-методическое сопровождение:**

Информационно-методическая служба МАУ «Психологический центр» Управления  
образования Чусовского муниципального округа

## СОДЕРЖАНИЕ

	Страница
<b>Введение</b>	5
<b>I Методологический раздел</b>	7
1.1 Понятие функциональной грамотности в начальной школе	7
1.2 Принципы интеграции художественных текстов в формирование функциональной грамотности	8
1.3 Диагностический инструментарий: шкала оценивания уровней сформированности ФГ	9
<b>II Кейс-чемпионат по функциональной грамотности по произведениям В.В. Бианки</b>	10
2.1 Паспорт кейса	10
2.2 Подготовительный этап	10
2.3 Основной этап: структура соревновательных кейсов	11
<b>III Олимпиада по функциональной грамотности «Мой шаг в будущее!» (к 90-летию г. Чусового)</b>	13
3.1 Паспорт кейса	13
3.2 Положение об олимпиаде	13
3.3 Задания олимпиады по видам грамотности	14
3.4 Критерии оценивания	17
3.5 Состав жюри и награждение	19
<b>IV Кейс-чемпионат по финансовой грамотности «Золотой ключик к финансовой мудрости»</b>	20
4.1 Паспорт кейса	20
4.2 Методическое обоснование	20
4.3 Структура и содержание этапов	21
<b>V Киноигра «Серафима и тайна блокадного сундучка» (по мотивам мультфильма «Блокадные сказки Серафимы»)</b>	24
5.1 Паспорт игры	24
5.2 Концепция разработки	24
5.3 Варианты проведения игры	25
5.4 Этапы игры и артефакты	26
5.5 Завершение и награждение	27
<b>VI Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности (на материале «Пластиковый мусор: от удобства к катастрофе»)</b>	28

6.1	Паспорт диагностической работы	28
6.2	Текст	29
6.3	Комплекс заданий	30
<b>VII</b>	<b>Методические рекомендации для педагогов</b>	<b>35</b>
7.1	Алгоритм разработки собственного кейса	35
7.2	Банк интернет-ресурсов и платформ	36
7.3	Типичные ошибки и пути их преодоления	36
	<b>Заключение</b>	<b>37</b>
	<b>Список литературы</b>	<b>38</b>
	<b>Приложения</b>	<b>39</b>

## **ВВЕДЕНИЕ**

Современное образование переживает период фундаментальных изменений. На смену парадигме «знаниевого» подхода приходит компетентностный подход, где главным результатом обучения становится не объем усвоенной информации, а способность применять знания в реальных жизненных ситуациях. Именно это качество определяется как **функциональная грамотность**.

Для начальной школы эта задача стоит особенно остро, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладываются основы учебной деятельности, формируются познавательные интересы и мотивация к обучению. Однако, как показывает практика, традиционные формы работы не всегда позволяют в полной мере развить у детей способность к анализу, синтезу, критическому мышлению и творческому применению знаний.

Представленный сборник методических кейсов предлагает инновационное решение этой проблемы через **интеграцию художественных, исторических и краеведческих материалов** в процесс формирования функциональной грамотности. Почему именно такой подход оказался эффективным?

**Во-первых**, художественный текст (будь то рассказы Бианки, сказка о Буратино или мультфильм о блокадном Ленинграде) создает эмоциональный фон, который делает обучение лично значимым для ребенка. Знания, «пропущенные через сердце», усваиваются прочнее и остаются в памяти надолго.

**Во-вторых**, краеведческий компонент (олимпиада к юбилею Чусового) связывает абстрактные понятия функциональной грамотности с реальным жизненным пространством ребенка, показывая, что математика, финансы и естествознание — это не школьные предметы, а инструменты для понимания и преобразования окружающего мира.

**В-третьих**, предложенные форматы (кейс-чемпионаты, олимпиада, киноигра) основаны на принципах **геймификации** и **деятельностного подхода**. Дети не пассивные получатели информации, а активные участники, решающие практические задачи, работающие в команде и несущие ответственность за результат.

Сборник включает пять завершенных методических разработок, каждая из которых была апробирована в Чусовском муниципальном округе и получила положительные отзывы от

педагогов, родителей и самих учащихся. Мы надеемся, что представленные материалы станут для коллег не просто готовыми сценариями для проведения мероприятий, но и источником вдохновения для создания собственных педагогических продуктов, отвечающих вызовам времени.

*Авторский коллектив  
МАОУ «ООШ №7», г. Чусовой*

## I. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Понятие функциональной грамотности в начальной школе

Функциональная грамотность — это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Применительно к начальному общему образованию мы выделяем следующие ключевые компоненты:

Вид грамотности	Сущность	Примеры проявления
<b>Читательская грамотность</b>	Способность понимать, использовать и анализировать письменные тексты	Найти информацию в тексте, интерпретировать события, сделать вывод
<b>Математическая грамотность</b>	Способность применять математические знания в жизненных ситуациях	Рассчитать бюджет, определить расстояние, проанализировать диаграмму
<b>Естественнонаучная грамотность</b>	Способность объяснять явления природы на основе научных знаний	Понять причину загрязнения, объяснить цепочку взаимодействий
<b>Финансовая грамотность</b>	Способность принимать разумные финансовые решения	Рассчитать выгоду, спланировать траты, понять принцип накопления
<b>Глобальные компетенции</b>	Способность взаимодействовать с людьми, понимать глобальные проблемы	Проявить эмпатию, предложить совместные действия
<b>Креативное мышление</b>	Способность создавать новые идеи, находить нестандартные решения	Придумать устройство, предложить творческий проект

## **1.2. Принципы интеграции художественных текстов в формирование функциональной грамотности**

На основе анализа собственного педагогического опыта мы сформулировали ключевые принципы, которые легли в основу всех представленных в сборнике разработок:

**Принцип эмоционального проживания.** Художественный текст (рассказ, сказка, мультфильм) создает у ребенка эмоциональный отклик, который превращает учебную задачу из абстрактной в лично значимую. Ребенок не просто решает математическую задачу, а помогает Буратино, или не просто изучает экологию, а сопереживает животным, страдающим от пластика.

**Принцип метапредметности.** Художественный текст становится точкой сборки разных видов грамотности. Например, работа с текстом о блокадном Ленинграде включает и читательскую грамотность (понимание текста), и математическую (расчет нормы хлеба), и глобальные компетенции (эмпатия, понимание ценности мира).

**Принцип региональной идентичности.** Включение краеведческого материала (история и география г.Чусового, Пермского края) связывает глобальные понятия функциональной грамотности с конкретным жизненным опытом ребенка, делая обучение более осмысленным.

**Принцип вариативности форматов.** Один и тот же содержательный материал может быть представлен в разных формах: командный чемпионат, индивидуальная олимпиада, квест, компьютерная игра. Это позволяет учитывать индивидуальные особенности детей и технические возможности образовательной организации.

### 1.3. Диагностический инструментарий: шкала оценивания уровней сформированности ФГ

На основе диагностической работы «Пластиковый мусор» мы разработали единую шкалу для оценки уровня сформированности функциональной грамотности учащихся 4 классов.

Уровень	Баллы	Характеристика
<b>Высокий</b>	18-24	Ученик демонстрирует системное понимание проблемы, свободно оперирует информацией из текста, устанавливает сложные причинно-следственные связи, предлагает оригинальные решения
<b>Средний</b>	12-17	Ученик понимает основное содержание, устанавливает простые связи, решает стандартные задачи, но затрудняется в нестандартных ситуациях
<b>Ниже среднего</b>	6-11	Ученик понимает отдельные факты, но не видит связей между ними, решает простейшие задачи по образцу
<b>Низкий</b>	0-5	Ученик фрагментарно понимает текст, не справляется с простейшими расчетами

## II. КЕЙС-ЧЕМПИОНАТ ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ В.В. БИАНКИ

### 2.1. Паспорт кейса

Параметр	Описание
<b>Название</b>	Кейс-чемпионат по функциональной грамотности по произведениям В.В. Бианки
<b>Авторы</b>	Григорьева Т.В., Ларионова В.В., Решанова Т.Н.
<b>Целевая аудитория</b>	Учащиеся 3-4 классов (команды по 5-6 человек)
<b>Время проведения</b>	90-120 минут
<b>Основная цель</b>	Формирование читательской, естественнонаучной и креативной грамотности через знакомство с произведениями В.В. Бианки
<b>Формат</b>	Командный турнир из 4 соревновательных кейсов
<b>Межпредметные связи</b>	Литературное чтение, окружающий мир, математика

### 2.2. Подготовительный этап

На подготовительном этапе команды:

1. Выбирают капитана
2. Придумывают название команды
3. Готовят визитку команды (домашнее задание)

#### Литература для подготовки:

- Биография В.В. Бианки (интересные факты)
- «Лесная газета» (структура книги, названия месяцев)
- Рассказы: «Музыкант», «Голубой зверёк», «Сумасшедшая птица»
- Сказки: «Хитрый Лис и умная Уточка», «Мастера без топора», «Как Муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь»

## **2.3. Основной этап: структура соревновательных кейсов**

### **Кейс 1. «Визитка»**

**Формат:** Творческая презентация команды (до 2 минут)

**Критерии оценки** (0-2 балла по каждому критерию):

- Оригинальность (креативность, новизна, нестандартность)
- Артистичность и зрелищность (ораторское искусство, яркость)
- Убедительность и содержание

### **Кейс 2. «Охота» (для капитанов)**

**Формат:** Индивидуальное компьютерное онлайн-тестирование (30 минут)

**Типы заданий:**

- Вопросы по биографии В.В. Бианки
- Узнай героя по описанию
- Из какого произведения отрывок?
- Вопросы на наблюдательность по содержанию рассказов

### **Кейс 3. «Блиц-турнир» (для команд)**

Структура блока «Испытание первое»:

- 5 вопросов на знание содержания произведений
- Время на ответ — 1 минута

Структура блока «Лесная газета»:

- Вопросы по структуре книги: названия месяцев, разделы, авторы заметок
- Время на ответ — 30 секунд

Структура блока «От кого телеграмма»:

- Определить героя или автора записки по тексту

- Время на ответ — 30 секунд

Структура блока «Остроглаз»:

- Работа с иллюстрациями: определить произведение, героя, птицу/зверя
- Время на ответ — 1 минута

Структура блока «Тир»:

- Вопросы-ловушки на внимание и логику
- Время на ответ — 30 секунд

**Критерии оценки:** Полнота и правильность ответов (0-5 баллов за каждый блок)

#### **Кейс 4. «Я — креативный»**

**Формат:** Практическое задание (30 минут)

**Задание:** Из подручных материалов изготовить скворечник по описанию

**Критерии оценки (0-5 баллов):**

- Аккуратность выполнения
- Творческий подход
- Соответствие описанию

### III. ОЛИМПИАДА ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ «МОЙ ШАГ В БУДУЩЕЕ!» (К 90-ЛЕТИЮ Г. ЧУСОВОГО)

#### 3.1. Паспорт кейса

Параметр	Описание
<b>Название</b>	Олимпиада по функциональной грамотности «Мой шаг в будущее!»
<b>Автор</b>	Григорьева Т.В.,
<b>Целевая аудитория</b>	Учащиеся 4 классов (индивидуальное участие)
<b>Время проведения</b>	60-90 минут
<b>Основная цель</b>	Содействие развитию основных видов функциональной грамотности и популяризация конкурсных мероприятий

#### 3.2. Задачи олимпиады

1. **Мониторинг грамотности** — оценка сформированности читательской, математической, финансовой, естественнонаучной грамотности
2. **Развитие творческих способностей** — выявление и поддержка талантливых детей
3. **Поддержка одарённых детей** — поощрение в области функциональной грамотности
4. **Расширение знаний о родном крае** — краеведческий компонент

### 3.3. Задания олимпиады по видам грамотности

#### Читательская грамотность

- **Текст:** Историческая справка об основании Нижнего Чусовского городка и походе Ермака.
- **Задание 1 (Тест, вопросы 2, 3).** В какой части света начинается река Чусовая? Клад какого исторического героя ищут по ее берегам? (Проверка умения находить в тексте конкретную фактическую информацию).

#### Читательская грамотность

- **Текст:** Легенда о памятнике Ермаку в Чусовом.
- **Задание 1 (Тест, вопрос 4).** Какую часть одежды памятника Ермаку нужно потерять, чтобы обрести удачу? (Проверка умения находить в тексте деталь, описывающую народную традицию/примету).

#### Читательская грамотность

- **Текст:** Описание Уральской горнозаводской железной дороги.
- **Задание 1 (Тест, вопрос 5).** В каком году было открыто регулярное движение поездов от Перми до Екатеринбурга? (Проверка умения находить в тексте заданную дату).

#### Читательская грамотность

- **Текст:** Описание строительства Чусовского металлургического завода.
- **Задание 1 (Тест, вопросы 6, 7, 8).** Сколько лет строили завод? В каком году заработала первая домна? На каком берегу реки он стоит? (Проверка умения находить множество фактологических деталей в одном смысловом блоке текста).

#### Читательская грамотность

- **Текст:** Описание географии Нижнего Чусовского городка.
- **Задание 1 (Тест, вопрос 9).** Сколько километров нужно было проплыть от Нижних Чусовских городков до устья реки Кама? (Проверка умения находить числовые данные в тексте).

#### Читательская грамотность + Историческое сознание

- **Текст:** Информация о награждении города орденом «Знак Почета».
- **Задание 1 (Тест, вопрос 10).** Какой юбилей отмечал город, когда был награжден орденом? (Проверка умения интерпретировать даты и делать простые хронологические выводы: 1983 год основания — 1933 год получения статуса = 50 лет).

### **Читательская грамотность**

- **Текст:** Отрывок о походе Ермака.
- **Задание с откр. ответом (стр. 3).** Какое значение для государства имел поход Ермака в Сибирь? Напиши ответ, пользуясь текстом. (Проверка умения находить и интерпретировать информацию, обобщать прочитанное).

### **Глобальные компетенции / Ценностно-смысловая грамотность**

- **Контекст:** В задании цитируется фраза «доблестный патриот» из текста о памятнике.
- **Задание 2.** Кто такой патриот? Напиши значение этого слова. (Проверка сформированности гражданской идентичности и понимания морально-этических понятий).

### **Читательская грамотность**

- **Текст:** Впечатления Д.И. Менделеева о Чусовском заводе.
- **Задание 3.** Д.И. Менделеев отмечал, что Чусовской завод «чужд тех преданий старины...». Найди и выпиши два подтверждения его слов из текста. (Проверка умения находить в тексте аргументы, подтверждающие тезис).

### **Читательская грамотность + Историческое сознание**

- **Текст:** Факты из истории Чусового (электрификация ж/д и получение статуса города).
- **Задание 4.** Что объединяет появление первого на Урале электрифицированного участка дороги и получение Чусовым статуса города? (Проверка умения устанавливать причинно-следственные связи и синхронизировать исторические события — оба события произошли в 1933 году).

### **Историческое сознание (Работа с хронологией)**

- **Контекст:** Перечень знаменательных дат в истории города.
- **Задание 5.** Определи, к какому веку относятся знаменательные даты истории города, запиши их в таблицу. (Проверка умения соотносить год с веком).

### **Естественно-научная грамотность + Математическая грамотность**

- **Контекст:** Географическое положение городов Чусовой и Кизел (работа с картой).
- **Задание 6.** Обозначь на карте стороны горизонта. Найди города Чусовой и Кизел. Определи направление от Чусового до Кизела. Найди расстояние между ними, используя масштаб (1:2 000 000). (Проверка умения ориентироваться по карте, определять направления и применять знания о масштабе для решения практической задачи).

### **Естественно-научная грамотность**

- **Контекст:** Физическая карта Урала.
- **Задание 7.** В какой природной зоне находятся города, указанные на карте? Найди и раскрась её на контурной карте соответствующим цветом. Напиши название зоны. (Проверка умения определять природную зону по карте и знание условных обозначений).

## Естественно-научная грамотность

- **Контекст:** Животный и растительный мир Урала.
- **Задание 8.** Вставь в кроссворд названия растений и животных (лиса, тигр, липа, лось, кабан, пальма, сосна, ель, ольха). Закрась зеленым растения, красным — животное, которые не встречаются в этой природной зоне. (Проверка знания биоразнообразия родного края и умения классифицировать объекты природы).

## Математическая грамотность

- **Контекст:** Схема движения поезда.
- **Задание 9.** Пользуясь схемой, составь текст задачи. Запиши составленный текст, решение и ответ. (Проверка способности переводить графическую информацию (схема) в вербальную (текст задачи) и решать ее).

## Математическая грамотность (Финансовая)

- **Контекст:** Ситуация из жизни города до постройки моста.
- **Задание 10.** Лодочник одолжил 65 рублей на покупку новой лодки. Сможет ли он вернуть долг через месяц, если ежедневно будет перевозить не менее 50 человек по цене 5 копеек (пятак)? (Проверка способности применять математические знания для решения бытовой финансовой задачи: расчет выручки, перевод рублей в копейки, сравнение доходов и расходов).

## Креативное мышление (Письменная речь)

- **Контекст:** В тексте говорится о памятнике Ермаку с дарственной надписью.
- **Задание 11.** Напиши, как бы ты подписал открытку с видом этого памятника. (Проверка воображения и умения создавать короткий, эмоционально окрашенный текст — поздравление/посвящение).

## Креативное мышление

- **Контекст:** Изограф (рисунок, в котором вписано слово).
- **Задание 12.** Разгадай изограф. Какое слово здесь зашифровано? (Проверка нестандартного визуального мышления, умения «читать» образ).

## Естественно-научная грамотность + Глобальные компетенции

- **Контекст:** Текст о роли леса для древнерусского человека и кластер «Значение леса».
- **Задание 13.** Рассмотрите кластер. Составь небольшой рассказ о роли леса в жизни человека. (Проверка понимания экологических связей, ценности природных ресурсов и умения строить связное монологическое высказывание на основе опорной схемы).

## Креативное мышление

- **Контекст:** Отрывок из стихотворения Л. Телегиной о реке Чусовой.
- **Задание 14.** Восстанови слова, переставив буквы в правильном порядке. Запиши отрывок из стихотворения. (Проверка способности к языковой догадке, восстановлению деформированного текста, чувства ритма и рифмы).

### 3.4. Таблица критериев оценивания

№ Задания	Проверяемый вид грамотности	Макс. балл	Краткие критерии оценивания
<b>1</b>	Читательская грамотность	<b>10</b>	<b>1 балл</b> за каждый верный ответ в тесте (10 вопросов).
<b>Задание с откр. ответом</b>	Читательская грамотность	<b>3</b>	<b>2 б.</b> — полный, точный ответ из текста. <b>1 б.</b> — частичный ответ. <b>+ 1 б.</b> — за грамотность и аккуратность.
<b>2</b>	Читательская + Глобальные компетенции	<b>3</b>	<b>2 б.</b> — верное, полное определение "патриота". <b>1 б.</b> — частичное объяснение. <b>+ 1 б.</b> — за грамотность и аккуратность.
<b>3</b>	Читательская грамотность	<b>3</b>	<b>2 б.</b> — выписаны два верных подтверждения из текста. <b>1 б.</b> — найдено только одно подтверждение. <b>+ 1 б.</b> — за грамотность и аккуратность.
<b>4</b>	Читательская + Историческое сознание	<b>1</b>	<b>1 б.</b> — верно указан год (1933).
<b>5</b>	Историческое сознание	<b>7</b>	<b>1 б.</b> — за каждое верное отнесение года к веку (7 дат).
<b>6</b>	Естественно-научная + Математическая	<b>6</b>	<b>4 б.</b> — верно подписаны все 4 стороны горизонта. <b>1 б.</b> — верно определено направление (на север). <b>1 б.</b> — верно рассчитано расстояние (около 100 км).

<b>7</b>	Естественно-научная грамотность	<b>3</b>	<b>1 б.</b> — верно определена и раскрашена зона. <b>1 б.</b> — правильно подобран цвет. <b>1 б.</b> — указано верное название зоны.
<b>8</b>	Естественно-научная грамотность	<b>11</b>	<b>9 б.</b> — по 1 баллу за каждое верно вставленное слово. <b>1 б.</b> — верно закрашен тигр. <b>1 б.</b> — верно закрашена пальма.
<b>9</b>	Математическая грамотность + Креативное мышление	<b>7</b>	<b>3-6 б.</b> — условие полностью соответствует схеме. <b>3 б.</b> — верное решение и ответ. <b>1 б.</b> — верно выполнено только 1 действие. <b>-1 б.</b> — вычислительная ошибка. <b>+ 1 б.</b> — за аккуратность и грамотность.
<b>10</b>	Математическая грамотность	<b>3</b>	<b>3 б.</b> — верное решение и ответ. <b>1 б.</b> — верный ход решения, но ошибка в вычислениях. <b>0 б.</b> — к решению не приступил.
<b>11 (творч.)</b>	Креативное мышление	<b>10</b>	<b>8 б.</b> — предложение точно соответствует оригиналу. <b>+ 2 б.</b> — за идеальную аккуратность. <b>-1 б.</b> — за каждую грам./пункт. ошибку.
<b>12 (творч.)</b>	Креативное мышление	<b>1</b>	<b>1 б.</b> — слово "ПАРОВОЗ" разгадано и написано верно.
<b>13 (творч.)</b>	Креативное мышление + Естественно-научная	<b>10</b>	<b>8 б.</b> — полный, логичный, лексически богатый рассказ. <b>+ 2 б.</b> — за идеальную аккуратность. <b>-1 б.</b> — за каждую грам./пункт. ошибку.
<b>14 (творч.)</b>	Креативное мышление	<b>9</b>	<b>4 б.</b> — по 1 баллу за каждое верно восстановленное слово (4

			слова). + <b>5 б.</b> — за аккуратность всего записанного отрывка. <b>-1 б.</b> — за каждую грам./пункт. ошибку.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>84</b>	

### 3.5. Состав жюри и награждение

#### **Жюри:**

Педагогические работники образовательных организаций, входящие в состав муниципальной творческой группы.

#### **Награждение:**

Дипломы и сертификаты направляются в электронном виде в образовательные организации.

## IV. КЕЙС-ЧЕМПИОНАТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК К ФИНАНСОВОЙ МУДРОСТИ»

### 4.1. Паспорт кейса

Параметр	Описание
<b>Название</b>	Золотой ключик к финансовой мудрости
<b>Авторы</b>	Григорьева Т.В., Ларионова В.В., Решанова Т.Н.
<b>Целевая аудитория</b>	Учащиеся 3-4 классов (команды по 4-6 человек)
<b>Время проведения</b>	60-70 минут
<b>Основная цель</b>	Формирование базовых финансовых понятий через игровую деятельность на основе сказки А.Н. Толстого

### 4.2. Методическое обоснование

Проект основан на принципах **геймификации** и **литературно-финансовой интеграции**.  
Использование знакомого сказочного сюжета:

- Снижает психологический барьер при изучении сложных финансовых тем
- Обеспечивает межпредметные связи (литература, математика, история, экономика)
- Позволяет моделировать реалистичные финансовые ситуации в безопасной игровой среде

#### **Базовые финансовые понятия, вводимые в игре:**

- Доход и расход
- Бюджет
- Сбережения
- Инвестиции
- Бартер
- Прибыль
- Альтернативная стоимость

### 4.3. Структура и содержание этапов

#### Этап 1. Организационно-мотивационный (5 минут)

- Приветствие, представление темы и формата
- Связь с 90-летием сказки А.Н. Толстого
- Просмотр видеоматериалов (история создания, фрагмент фильма)
- Воспитательный момент: упоминание актеров-фронтовиков (связь с исторической памятью)

#### Этап 2. Кейс «Реклама театра папы Карло» (5-15 минут)

**Формат:** Творческая визитка команды

**Методическая цель:** Развитие коммуникативных навыков, креативного мышления

#### Этап 3. Кейс «Экономический лабиринт Дуремара» (15 минут)

**Формат:** Индивидуальное задание для капитана (онлайн-квиз на платформе [LearningApps.org](https://www.learningapps.org/))

**Примерные вопросы:**

1. Что такое бюджет?
2. Если доходы больше расходов, это...
3. Что такое бартер?

**Методическая цель:** Проверка базовых знаний по финансовой грамотности

#### **Этап 4. Кейс «Торговля на Поле Чудес» (25 минут)**

##### **Блок 1. «Загадки Карабаса-Барабаса» (блиц)**

- 10 вопросов на финансовую смекалку
- Время на ответ — 30 секунд

##### **Блок 2. «Бюджет папы Карло»**

Папа Карло получил жалование 10 сольдо. Он купил еду на 4 сольдо, заплатил за мастерскую 2 сольдо. Сколько осталось?

*(Формирование понятия бюджета)*

##### **Блок 3. «Сбережения Тортиллы»**

Тортилла откладывает ежедневно по 2 сольдо. Через сколько дней она сможет купить зеркальце за 30 сольдо?

*(Обучение планированию накоплений)*

##### **Блок 4. «Заработок Буратино»**

Буратино продал азбуку за 4 сольдо (купил за 3). Продал билеты в театр на 10 сольдо (купил билет за 1). Где прибыль больше?

*(Различие между доходом и чистой прибылью)*

##### **Блок 5. «Мальвина и инвестиции»**

Мальвина вложила 20 сольдо в театр и получила прибыль 5 сольдо. Какую прибыль она получит, если вложит 40 сольдо?

*(Введение в базовые инвестиционные понятия)*

### **Этап 5. Кейс «Золотой ключик и мудрые решения» (10 минут)**

**Формат:** Практическая игра на бартерный обмен

**Описание:** Каждая команда получает набор предметов (карандаши, ручки, ластик — символические «ресурсы»). За 5 минут нужно путем обмена с другими командами собрать набор, необходимый для победы (например, 3 карандаша, 2 ручки, 1 ластик).

**Методическая цель:** Формирование навыков принятия финансовых решений, понимание альтернативной стоимости (чем пришлось пожертвовать ради выгоды).

### **Этап 6. Рефлексивно-оценочный (5 минут)**

- Подведение итогов
- Награждение победителей
- Обсуждение: что было легко/сложно, какие открытия сделаны

## V. КИНОИГРА «СЕРАФИМА И ТАЙНА БЛОКАДНОГО СУНДУЧКА»

(по мотивам мультфильма «Блокадные сказки Серафимы», реж. Мила Ханзина)

### 5.1. Паспорт игры

Параметр	Описание
<b>Название</b>	Серафима и тайна блокадного сундучка
<b>Автор</b>	Григорьева Татьяна Владимировна
<b>Целевая аудитория</b>	Учащиеся 3-4 классов (8-11 лет)
<b>Время проведения</b>	~45 минут
<b>Основная цель</b>	Формирование функциональной грамотности (читательской, глобальных компетенций, креативного мышления) через знакомство с историей блокадного Ленинграда

### 5.2. Концепция игры

**Игровая задача:** Помочь Серафиме собрать «сундучок памяти» — коллекцию важных предметов, историй и знаний о блокадном Ленинграде.

**Почему это хорошо для детей:**

- ✓ Учит истории через эмоции и сопереживание
- ✓ Развивает логику, творчество и командную работу
- ✓ Сохраняет память о подвиге ленинградцев в доступной форме

**Особенности игры:**

- **Гибкость:** может быть адаптирована для школы или семейного мероприятия
- **Сенсорика:** включает тактильные, визуальные и логические элементы
- **Эмоциональная безопасность:** тема подаётся через метафоры и акцент на стойкости, вере и доброте

### 5.3. Варианты проведения игры

#### Вариант 1. Компьютерный (на базе PowerPoint)

##### Технические особенности:

- Разработана версия с поддержкой макросов для старых версий PowerPoint
- Используются ссылки и QR-коды на платформы [LearningApps.org](https://www.learningapps.org/) и [Wordwall.net](https://www.wordwall.net/)
- **Важно!** Мобильный оператор может блокировать выход по QR-коду на платформы. Перед проведением необходимо проверить доступность ресурсов.

##### Структура компьютерной игры:

1. **Начало:** Карта блокадного Ленинграда на слайде
2. **Поиск предметов:** Клик на здания — переход к интерактивному заданию
3. **Получение артефактов** за успешное выполнение

#### Вариант 2. Кольцевой квест

##### Организация пространства:

- В помещении: столы ставятся по кругу (5 станций)
- На улице: станции располагаются по кольцевому маршруту

##### Механика игры:

- 5 команд стартуют с разных станций
- Время на станции — 5-7 минут
- По сигналу — переход на следующую станцию

## **5.4. Этапы игры и артефакты**

### **Этап 1. «Блокадные сказки Серафимы»**

**Артефакт:** Светлячок (источник света в тёмные времена блокады)

**Задание:** Пройти тест по содержанию мультфильма

### **Этап 2. «Найди пару»**

**Артефакт:** Страничка блокадного дневника

**Задание:** Соотнести понятие и его определение

### **Этап 3. «Угадай, чья это фраза?»**

**Артефакт:** Радио

**Задание:** Составить из гексов (сот) мозаику-семью Серафимы и вспомнить, кому из членов семьи принадлежат фразы

### **Этап 4. «Восстанови последовательность»**

**Артефакт:** Кусочек хлеба 125 г

**Задание:** Восстановить по кадрам из мультфильма его сюжет (разрезанные кадры или карточки с событиями)

### **Этап 5. «Прогулка по Ленинграду»**

**Артефакт:** Буржуйка

**Задание:** Игра «Мемори». На карточках изображение достопримечательностей города во время блокады и в наше время. Найти пары.

## 5.5. Завершение и награждение

Когда собраны все пять артефактов, игра считается завершённой.

**Награда:** Медаль «Хранитель истории» с изображением ласточки с письмом — символа блокадного Ленинграда.

## VI. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОЦЕНКЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

(на материале «Пластиковый мусор: от удобства к катастрофе»)

### 6.1. Паспорт

Параметр	Описание
<b>Название</b>	Диагностическая работа по функциональной грамотности для учащихся 4 класса
<b>Авторы</b>	Григорьева Т.В., Ларионова В.В., Колтырина Е.В., Решанова Т.Н.
<b>Целевая аудитория</b>	Учащиеся 4 классов
<b>Время выполнения</b>	45 минут
<b>Основная цель</b>	Оценка сформированности всех компонентов функциональной грамотности

## 6.2. Текст для работы

### Пластиковый мусор: от удобства к катастрофе

В наше время пластиковые изделия можно найти повсюду, они окружают людей в повседневной жизни. Наибольшее значение имеет применение пластмасс в автомобилестроении, авиа-, судо-, ракетостроении, медицине, производстве бытовой техники, строительстве. Из этого материала делают посуду, игрушки, бытовые принадлежности, отделку домов, технику, контейнеры и мешки для упаковки, а также различные другие изделия. Многие пластиковые предметы являются одноразовыми и выбрасываются после использования. Несмотря на то, что пластмассы хорошо поддаются переработке, по состоянию на 2023 год в мире перерабатывалось только 9% пластика, остальное вывозится на свалки или сжигается.

Вред от мусора гораздо сильнее, чем может показаться на первый взгляд. Достаточно вспомнить, что пластик разлагается от 500 до 1000 лет, а это значит, что все изделия, которые были из него произведены, сейчас находятся на Земле и вокруг нас. При этом с каждым годом выпускается все больше пластика, за последнее десятилетие его было произведено больше, чем за последние сто лет. Это создает действительно огромную проблему, которая влияет на планету со всех сторон.

Большая часть пластмассовых изделий складывается на свалках, там собраны самые разные виды материалов, и некоторые из них могут быть довольно опасными. Например, хлорированный пластик на свалке способен выделять химические вещества, которые уходят в почву, попадают в подземную воду, а затем и в скважины, из которых берут воду для питья. Биоразлагаемый пластик выделяет метан, этот газ попадает в атмосферу и способствует созданию парникового эффекта, что ускоряет глобальное потепление.

Огромное количество пластика находится в водах океанов, и во время разложения материал также выделяет токсичные вещества. Кроме того, с приливом часть мусора выбрасывается на берег, загрязняя побережья. В воде собираются мусорные пятна, которые достаточно сложно убрать. На данный момент известны пять больших скоплений мусорных пятен — по два в Тихом и Атлантическом океанах, и одно — в Индийском океане.

Негативное воздействие пластик оказывает на животных. Рыбы, киты и черепахи умирают от отравления, либо запутавшись в мусоре. Это же касается и морских птиц. Взвесь

пластиковых частиц напоминает зоопланктон, и медузы или рыбы могут принять их за пищу. Большое количество долговечного пластика (крышки и кольца от бутылок, одноразовые зажигалки) оказывается в желудках морских птиц и животных, в частности, морских черепах и альбатросов. Если животные случайно проглатывают пластик, их пищеварительный тракт забивается, и они умирают от голода, поскольку больше не могут питаться.

Опасность пластика для человека связана с тем, что химические вещества некоторых токсичных пластмасс могут вызывать кожные заболевания и отравления.

В России практикуются 2 модели, по которым пластик может быть переработан: сбор «чистого» пластика и его последующее вовлечение в производство, переработка отходов пластика низкого качества в нефть и мазут. Одновременно с этим развиваются программы, направленные на отдельный сбор мусора. Согласно европейской стратегии переработки пластиковых отходов к 2030 году вся использованная пластиковая упаковка должна собираться и использоваться повторно.

### 6.3. Комплекс заданий

#### Читательская грамотность

**Задание 1.** Пластик по-разному вредит природе. Соотнеси пример вреда из левого столбца с его последствием из правого.

Пример вреда	Последствие
1. Хлорированный пластик на свалке	А. Ускоряется глобальное потепление
2. Биоразлагаемый пластик	Б. Животные умирают от голода
3. Пластик в желудке у животного	В. Вредные вещества попадают в питьевую воду
4. Рыбы принимают пластик за пищу	Г. Происходит отравление животных

**Ответ:** 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г

*(Проверка умения устанавливать причинно-следственные связи)*

**Задание 2.** Пластик очень удобен, но он загрязняет нашу планету на сотни лет! Давай вместе поможем Земле. Отметь ✓ только те правила, о которых говорится в тексте:

1. Используй многоразовые вещи вместо одноразового пластика
2. Сортируй мусор и сдавай пластик на переработку
3. Не оставляй мусор на природе и участвуй в экологических акциях
4. Выбирай товары с экологической маркировкой
5. Расскажи о проблеме друзьям и родным

**Ответ:** 2, 3

*(Проверка умения находить информацию в тексте)*

### **Математическая грамотность**

**Задание 3.** В тексте сказано, что «пластик может быть переработан в последующее производство». В школе была объявлена акция «Крышечки добра», в которой приняли участие 4-е классы. Проанализируй и дострой диаграмму собранных крышечек у 4г класса, который собрал столько, сколько 4а и 4в вместе.

*(Учащимся предлагается диаграмма с данными 4а, 4б, 4в и незаполненным столбцом 4г)*

**Ответ:** Необходимо сложить показатели 4а и 4в и достроить столбец диаграммы до соответствующей высоты.

*(Проверка умения работать с визуальной информацией)*

**Задание 4.** Перед тобой таблица «Время разложения разных материалов». Прочитай утверждения 1-5. Выбери все верные утверждения и запиши их номера.

Материал	Время разложения
Бумажный стаканчик	1-2 месяца
Алюминиевая банка	80-100 лет
Пластиковая бутылка	400-500 лет
Глиняная бутылка	1000 лет
Стеклоанная бутылка	1000 лет

1. Сколько лет потребуется для разложения бумажного стаканчика, если он будет разлагаться минимальное возможное время?
2. Маша нашла на пляже алюминиевую банку и пластиковую бутылку. На сколько лет дольше будет разлагаться пластиковая бутылка?
3. Сколько всего лет будут разлагаться глиняная бутылка и пластиковая бутылка?
4. Бабушке 60 лет. Она говорит: «Эта стеклянная бутылка пролежит ещё дольше, чем я уже прожила». Права ли она?
5. Учёные говорят, что пластиковая бутылка разлагается в 100 раз дольше, чем бумажный стакан. Согласен ли ты?

**Верные утверждения:** 1, 2, 4, 5

*(Проверка умения анализировать данные, проверять достоверность утверждений)*

### **Естественнонаучная грамотность**

**Задание 5.** Прочитай третий абзац текста. Используя информацию из текста, объясни, как два разных вида пластика на свалке по-разному вредят окружающей среде. Допиши схему.

Вид пластика	Что выделяет	Куда попадает	Последствие
Хлорированный	Вредные вещества	В почву и подземную воду	Загрязнение питьевой воды
Биоразлагаемый	Газ метан	В атмосферу	Ускорение парникового эффекта

*(Проверка умения интерпретировать научную информацию)*

**Задание 6.** Представь, что ты стал свидетелем разговора двух одноклассников. С каким суждением ты согласишься? Используя информацию из текста, обоснуй свой выбор.

*Первый:* «Подумаешь, одна пластиковая бутылка! Если её выбросить в море, ничего страшного не случится. Океан большой, всё переработает».

*Второй:* «Даже одна бутылка опасна. Она может навредить животным и будет разлагаться сотни лет, выделяя яд».

**Ответ:** Я согласен со вторым одноклассником. В тексте сказано, что животные могут принять пластик за еду, отравиться и погибнуть. Кроме того, пластик разлагается 400-500 лет, выделяя токсичные вещества.

*(Проверка умения аргументировать свою позицию на основе текста)*

### **Финансовая грамотность**

**Задание 7.** Семья Петровых каждый день покупает одноразовые пластиковые пакеты в магазине. Один пакет стоит 5 рублей. В месяц они используют 30 пакетов. Сколько денег сможет сэкономить семья Петровых, используя сумку-шопер за 200 рублей, которая прослужит три месяца?

**Решение:**

1.  $5 \times 30 = 150$  (руб.) — тратят на пакеты в месяц
2.  $150 \times 3 = 450$  (руб.) — тратят на пакеты за 3 месяца
3.  $450 - 200 = 250$  (руб.) — экономия

**Ответ:** 250 рублей

*(Проверка умения рассчитывать выгоду, принимать финансовые решения)*

**Задание 8.** Ребята хотят купить мяч за 400 рублей и скакалки по 50 рублей. Для этого они организовали сбор пластиковых бутылок. За 1 кг бутылок они получают 10 рублей. За неделю они собрали 50 кг. Сколько денег заработали ребята? На сколько скакалок им хватит денег после покупки мяча?

**Решение:**

1.  $10 \times 50 = 500$  (руб.) — заработали
2.  $500 - 400 = 100$  (руб.) — осталось после покупки мяча
3.  $100 : 50 = 2$  (скакалки)

**Ответ:** Заработали 500 рублей, смогут купить 2 скакалки

*(Проверка умения распределять денежные средства)*

## Глобальные компетенции

**Задание 9.** Твой друг из другой страны написал тебе письмо, где расстроен тем, что на пляже его города находят больных черепах, которые проглотили пластик. Напиши короткий ответ другу (4-5 предложений), в котором:

- Вырази понимание его чувств
- Объясни, что эта проблема существует и в твоей стране
- Предложи идею, что дети из разных стран могут делать вместе

**Пример ответа:** «Я очень тебя понимаю, мне тоже грустно от того, что страдают животные. У нас в России тоже есть эта проблема. Давай наши классы будут вести общий онлайн-дневник, где мы будем выкладывать рисунки и плакаты о вреде пластика, чтобы люди во всем мире видели, что дети объединяются за чистую планету».

*(Проверка эмпатии, понимания глобальных проблем, готовности к совместным действиям)*

## Креативное мышление

**Задание 10.** В тексте сказано, что в океанах плавают огромные мусорные пятна, которые сложно убрать. Придумай необычное устройство для сбора пластикового мусора из океана. Опиши:

1. Какое устройство или механизм ты предложишь?
2. Как он будет работать?
3. Почему твой способ лучше обычных?

**Пример ответа:** «Плавающая станция-медуза с щупальцами из специальной липкой сетки. Она двигается по течению, притягивая пластик. Энергию получает от солнца. Способ лучше обычных сетей, потому что щупальца не рвутся и могут собирать даже мелкие частицы».

*(Проверка способности генерировать новые идеи, решать проблемы)*

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

### **7.1. Алгоритм разработки собственного кейса**

#### **Шаг 1. Выбор содержательной основы**

- Художественное произведение (рассказ, сказка, мультфильм)
- Историческое событие (краеведческий материал)
- Социально значимая проблема (экология, финансы)

#### **Шаг 2. Определение целевых видов грамотности**

Какие именно компетенции будет развивать данный кейс?

#### **Шаг 3. Разработка системы заданий**

- Задания на воспроизведение (знание фактов)
- Задания на понимание (интерпретация)
- Задания на применение (решение проблем)
- Задания на творчество (создание нового)

#### **Шаг 4. Выбор формата проведения**

- Индивидуальный / командный
- Очный / дистанционный
- Одномоментный / поэтапный

#### **Шаг 5. Создание критериев оценивания**

Четкие и понятные для детей и жюри критерии

#### **Шаг 6. Апробация и корректировка**

## 7.2. Банк интернет-ресурсов и платформ

Платформа	Назначение	Ссылка
<a href="https://learningapps.org">LearningApps.org</a>	Создание интерактивных заданий	<a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>
<a href="https://wordwall.net">Wordwall.net</a>	Игровые шаблоны, викторины	<a href="https://wordwall.net">https://wordwall.net</a>
QR Coder	Генератор QR-кодов	<a href="http://qrcoder.ru/?t=l&amp;l=http://qrcoder.ru/bookmarklet.html">http://qrcoder.ru/?t=l&amp;l=http://qrcoder.ru/bookmarklet.html</a>

## 7.3. Типичные ошибки и пути их преодоления

Ошибка	Как избежать
Задания только на проверку памяти	Включать задания на применение, анализ, оценку
Слишком сложный текст	Адаптировать текст под возраст, делить на смысловые части
Игнорирование технических рисков	Проверять доступность платформ заранее, иметь запасной вариант
Отсутствие критериев оценивания	Разрабатывать критерии ДО проведения мероприятия

---

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленный сборник методических кейсов демонстрирует эффективность использования интегративного подхода к формированию функциональной грамотности младших школьников. Объединяя художественные тексты, исторические события и краеведческий материал с игровыми технологиями, мы создаем условия, в которых:

- **знания становятся лично значимыми**, поскольку пропущены через эмоциональное переживание;
- **навыки формируются в деятельности**, а не в процессе пассивного восприятия;
- **развитие происходит комплексно**, затрагивая все виды функциональной грамотности;
- **воспитание осуществляется естественно**, через сопереживание героям и осознание важности исторической памяти.

Апробация всех пяти кейсов в МАОУ «ООШ №7» г. Чусового подтвердила их высокую эффективность. Учащиеся не только демонстрируют рост показателей функциональной грамотности (по данным диагностических работ), но и проявляют устойчивый интерес к дальнейшему участию в подобных мероприятиях.

Мы надеемся, что представленные материалы станут для коллег не просто готовыми сценариями, но и источником вдохновения для создания собственных методических разработок, отвечающих вызовам современного образования.

\*Авторский коллектив МАОУ «ООШ №7» благодарит Информационно-методическую службу МАУ «Психологический центр» Управления образования Чусовского муниципального округа за поддержку и содействие в апробации представленных разработок.\*

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бианки В.В. Лесная газета. — Л.: Детская литература, 1983.
2. Бианки В.В. Рассказы и сказки. — М.: Самовар, 2008.
3. Малькова Л.А. Что такое методическая разработка и требования, предъявляемые к ней. Как написать методическую разработку. — М.: ГАПОУ МОК им. В.Талалихина, 2014.
4. Толстой А.Н. Золотой ключик или Приключения Буратино. — М.: АСТ, Малыш, 2015.
5. Ханзина М. (реж.). Блокадные сказки Серафимы [Мультфильм]. — Россия, 2023.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Просвещение, 2021.
7. Формирование функциональной грамотности младших школьников: методическое пособие / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Российский учебник, 2020.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. [Ссылка на кейс –чемпионат по произведениям В.В. Бианки.](#)

Приложение 2. [Ссылка на кейс –чемпионат по финансовой грамотности.](#)

Приложение 3. [Ссылка на олимпиаду «Мой шаг в будущее!».](#)

Приложение 4. [Ссылка на игру «Серафима и тайна блокадного сундучка».](#)

Приложение 5. [Ссылка на диагностическую работу «Пластиковый мусор».](#)

---