

**Демьянова Ольга Михайловна,  
учитель русского языка, литературы и МХК  
МАОУ «Гимназия»  
Чусовского городского округа**

### **«Формирование и развитие патриотических чувств учащихся на уроках русского языка и литературы в кадетском классе»**

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. Решению этой проблемы во многом способствует современное кадетское образование.

Кадетский класс у нас в гимназии появился в прошлом году благодаря реализации проекта учащегося 9 класса «Кадет – это звучит гордо!», победившего на Всероссийском конкурсе проектов для участников конкурса «Большая Перемена» и получившего грант от Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодёжь). Кадеты у нас в гимназии наряду с основным общим образованием получают профильное образование, ориентированное на овладение навыками пожарно-спасательной и военной службы и обеспеченное кадетским компонентом содержания образования.

Кадетский компонент представляет собой систему знаний, способов творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к миру; обеспечивает формирование гражданско-патриотического мировоззрения у учащихся кадетского класса.

В работе кадетского класса одной из главных задач является формирование и развитие патриотических чувств учащихся.

Патриотизм – емкое понятие, «одно из наиболее глубоких человеческих чувств, выражающих любовь к Родине, готовность выполнять конституционные обязанности по защите ее интересов. Он неразрывно связан с воспитанием чувств чести, долга, ответственности человека в обществе. Это естественная привязанность к своему народу, родным местам, языку, национальным традициям» [5, с. 116].

Мои материалы могут помочь учителю, работающему в 7 кадетском классе, составить программу по литературе, в которой был бы реализован кадетский компонент, а также наполнить этим компонентом программу по русскому языку.

Она будет полезна всем учителям-филологам, поскольку согласно Примерной рабочей программе воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22), от урочной деятельности требуется «максимальное использование

воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения». [3].

Государственная Дума приняла поправки в Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»). Изменилась формулировка самого понятия «воспитание». К нему добавилась фраза «формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям». [4].

Одной из форм для реализации этих целей воспитания является работа с текстами патриотического характера на уроках русского языка. Основная задача учителя состоит в том, чтобы подобрать такой материал для анализа текста, для диктантов, работ по развитию речи, чтобы они не только включали нужный грамматический материал, но и имели воспитательное значение, способствовали формированию гражданско-патриотического мировоззрения на примерах из истории нашей страны.

Цель работы с текстами патриотического характера:

1. Познакомить учащихся с героическим прошлым нашей Родины, с историей кадетского движения, с биографиями знаменитых кадет.

2. Заинтересовать патриотической темой, с помощью заданий на уроках русского языка углублять исторические знания учащихся.

3. Выбатывать в сознании учащихся ответственность за звание кадета.

4. Знакомить с понятиями, военными терминами, уметь применять их в речи.

В качестве примера могу привести текст «В.В.Верещагин», который использую при изучении темы «Причастный оборот». В.Верещагин был не только выпускником кадетского корпуса, но и замечательным художником-баталистом, автором многих известных картин, погибшим на русско-японской войне. Таким образом, изучается не только грамматический материал по русскому языку, происходит знакомство с исторической личностью, внесшей вклад в развитие русской культуры. Не забывая напомнить при этом, что имя художника носит город Верещагино в Пермском крае.

Многочисленны дидактические материалы для изучения разных тем курса русского языка на основе текстов патриотического содержания.

Например, при закреплении темы «Однородные члены» использую текст «Барклай-де Толли» о герое Отечественной войны 1812 года. Правописание приставок повторяем, записывая текст «Гордый «Варяг» о легендарном крейсере. И песню «Врагу не сдаётся наш гордый «Варяг» на этом уроке обязательно слушаем, чтобы знать о подвиге русских моряков.

Программа по литературе в 7 классе содержит большое количество произведений, которые способствуют воспитанию нравственных качеств личности, формированию и развитию патриотических чувств: это и «Поучение» Владимира Мономаха, и «Повесть о Петре и Февронии Муромских», и «Песня про купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова, и «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя, и повести «Детство» Л.Н.Толстого и А.М.Горького.

Тем не менее считаю, что в кадетском классе нужно дополнить программу по литературе уроками внеклассного чтения, которые будут способствовать организации самостоятельного чтения учащихся, воспитанию любви к книге и чтению, а кроме того, усилят воспитательную составляющую кадетского образования.

Вот несколько произведений из составленного мною списка:

1. Л.Пантелеев. Первый подвиг. Честное слово
2. В.Пикуль. Мальчики с бантиками
3. Д.Олдридж. Последний дюйм
4. У.Сароян. Война
5. А.Гайдар. Сказка о Мальчише-Кибальчише. Тимур и его команда.
6. Н.Лесков. Кадетский монастырь
7. В.Богомолов. Иван
8. В.Крапивин. Мальчик со шпагой
9. В.Каверин. Два капитана
10. В.Катаев. Сын полка
11. Г.Матвеев. Зеленые цепочки
12. Д.Лондон. Любовь к жизни

Мы завели с учениками кадетского класса тетрадь, которую назвали «Дневник личностного роста», где будем фиксировать прочитанные книги, отвечать на вопросы по их содержанию. За каждую прочитанную книгу (в зависимости от количества страниц) ученик будет получать определенное количество денежных единиц - кадетских рублей. Чтение – это труд, значит, он должен быть оплачен. По крайней мере пока чтение не войдет в привычку и не станет обязанностью, а необходимостью и удовольствием.

В этом дневнике есть трекер чтения, где кадеты отмечают каждый день, сколько страниц книги из выданного на месяц списка книг ими прочитано, сколько минут в день они читали. Когда книга прочитана полностью, она закрашивается, и в списке книг отмечается, что книга прочитана. Дневник проверяется учителем еженедельно, ученики не просто читают книги, но и отвечают на вопрос по прочитанному. За свой труд они получают кадетские рубли, которые складывают в кошелек. По окончании четверти за свои заработанные рубли они смогут купить на нашей ярмарке в классе канцелярские товары или сладости.

Очень важна и активная деятельность обучающихся на уроке. Ярче всего она проявляется в форме игры. В.А. Сухомлинский говорил: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития... Игра –

это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [1, с. 95].

Уроки литературы и русского языка требуют от учителя не только знания своего предмета, но и способности заинтересовать ребят, увлечь их миром книг, миром родного языка. Если ученика не интересует, не затрагивает то, что изучается, урока нет, и учитель никогда не достигнет поставленных перед ним целей. Игровая форма позволяет учителю, с одной стороны, скрыть свою педагогическую позицию, а с другой – воздействовать на ученика более активно.

Литературные игры – это познавательные игры, содержанием которых является проверка знаний учащихся о литературных произведениях и творчестве писателей. К ним относятся викторины, шарады, кроссворды, ребусы, загадки на литературные темы.

Цели литературных игр:

- воспитание активной жизненной позиции учащихся на примере жизни и поступков героев;
- развитие и обогащение речи учащихся, их творческих способностей;
- формирование умений выделять главное, обобщать и делать выводы;
- развитие умений применять полученные знания в реальной жизни.

Кроме этого, работа в группах воспитывает чувство коллективизма, а соревнования между командами – толерантность и умение отстаивать свою точку зрения. А это и является целью патриотического воспитания школьников.

Нестандартная форма урока создаёт ситуацию психологической раскованности на занятии, способна обеспечить более глубокое проникновение в литературный материал.

Нетрадиционные уроки позволяют учащимся проявить деятельностный подход к усвоению новых знаний, умений и навыков. Игровая форма используется как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Примеры таких мероприятий:

Урок-игра по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» «Бранное, трудное время»

Литературная игра по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина

Литературный КВН по рассказам А.П.Чехова.

Усвоение кадетами элементов социального опыта направлено на трансформацию в личный опыт на основе деятельности учащихся. При проектировании уроков литературы применяю метод обучения с выходом на практическую деятельность. Кадеты анализировали способы ориентирования в лесу в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро», проверяя их на местности, способы выживания в экстремальных ситуациях на примере романа Ж. Верна «Таинственный остров», произведений Д. Дефо «Робинзон Крузо», Дж. Лондона «Любовь к жизни».

В заключении хочется сказать, что «в нравственно – патриотическом воспитании сегодняшних кадет большое значение имеет то, что в основу компонента взят материал о жизни и творчестве писателей, поэтов, которые сами были офицерами – патриотами, и вопросы чести и

преданности Отечеству для них были важнейшими»[2]. Кадеты должны знать жизнь и творчество этих замечательных людей, чья жизнь – пример.

Творческая читательская деятельность на уроке литературы по изучению и личностному присвоению смыслов художественных произведений и изучение русского языка на материалах текстов патриотического содержания способствует становлению и развитию в кадетах качеств гражданина и патриота, призвана направить личность подростка-кадета к реализации лучшего в себе.

#### Список литературы:

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 448 с.
2. Курочкина Ольга. Обобщение опыта по теме «Патриотическое воспитание на уроках русского языка в кадетской школе». - Электронный ресурс]-  
[https://znanio.ru/media/obobschenie\\_opyta\\_po\\_teme\\_patrioticheskoe\\_vospitanie\\_na\\_urokakh\\_russkogo\\_yazyka\\_v\\_kadetskoj\\_shkole-159924](https://znanio.ru/media/obobschenie_opyta_po_teme_patrioticheskoe_vospitanie_na_urokakh_russkogo_yazyka_v_kadetskoj_shkole-159924)
3. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. - Москва, 2022.
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». – Москва, 2022.
5. Чиркова Л.Н. Проектирование содержания образования в кадетской школе: дисс. – Ярославль, 2009. – 201 с.